

FEDERICO GALLAR

BARÍTONO

Nace en Madrid. Estudió en el Real Conservatorio Superior de Música y en La Escuela Superior de Canto de Madrid donde se graduó como Solista Especialista en Ópera. Estudió con el célebre barítono Gérard Souzay en la Hochschule Mozarteum de Salzburgo y en la Accademia Chigiana de Siena.

Premiado en concursos internacionales como "Francisco Alonso" en España y Ville de Marmande en Francia donde recibió el "Premio del Público" y el "Premio Especial" del Presidente de la Cámara de Directores de Ópera de Francia. Disfrutó de una carrera nacional e internacional cantando en importantes temporadas de Ópera como, Teatro alla Scala, Washington National Opera, Opera di Roma, Theater an der Wien, Los Angeles Opera, Opera de Laussane, Teatro Mayor de Bogotá, Festival Rizon de Tel-Aviv, Teatro Real, Palau de la Música, teatro Arriaga de Bilbao, Teatro Euskalduna de Bilbao, Kursaal de San Sebastián, teatro Gayarre de Pamplona, Baluarte de Pamplona, Teatro Municipal de Santiago, Teatro Lírico Nacional de la Zarzuela.

Ha trabajado con prestigiosos directores de orquesta como, Plácido Domingo, Jesús López Cobos, Rinaldo Alessandrini, E. Boncompagni, Miguel Roa, Marc Tardue, Giorgio Croci, Daniel Lipton, Eugène Kohn, Miquel Ortega, Ros Marbá, José Ramón Encinar, Ivo Cruz y prestigiosos directores como, Ron Daniels, Emilio Sagi, Lucca Ronconi, John Cox, John Dew, Nacho García, Narros, Jaume Martorell. Canta los grandes roles de barítono del repertorio internacional y español como, Don Carlo, Il Postino, Tosca, Lucrezia Borgia, L'elisir d'amore, Andrea Chénier Traviata, Carmen, Bohème, Cenerentola, Zaide, Orfeo, Jugar con , Rosa del Azafrán, El Dominó Azul, La Calesera, La Tabernera del Puerto, Pan y Toros, La Parranda, Katuska, La Verbena de la Paloma, La Canción del Olvido, Luisa Fernanda, Marina, La Dolores, El Gato Montés, Don Gil de Alcalá, Gernika, Pepita Jiménez.

También reconocido en el repertorio de concierto ha interpretado, "Réquiem" (Fauré), "Canticum in P.P. Johannes XXIII" (E. Halffter) "Carmina Burana" (Orff), "Ninth Symphony" (Beethoven) "Stabat Mater" (K. Szymanowski).

Actualmente compagina sus compromisos profesionales con su labor como profesor en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.